

Boletín No. 24



Foto: Lanzamiento del ciclo de cine con la película Zero Motivation /U. CES

Con seis películas, Universidad CES acoge el ciclo de cine israelí en Medellín

- *El ciclo de cine israelí tendrá proyección de las películas en la sala de cine de la Universidad CES, sede El Poblado, del 29 al 2 de junio.*
- *Buenos días señor Fidelma, Aprendiendo a vivir, Zero Motivation, y Muñeca de la boda serán algunos de los títulos de drama, comedia y romance que el público interno y externo podrá apreciar con ingreso gratuito.*
- *El ciclo de cine israelí hace parte de las actividades conmemorativas por los 75 años de independencia del Estado de Israel.*



Medellín, mayo 26 de 2023. Desde Medellín se podrán apreciar una serie de películas que traen el mejor repertorio del cine de Israel, las cuales podrán apreciarse en la sala de cine de la Universidad CES, en el barrio El Poblado, con motivo del ciclo de cine israelí.

La apuesta cinematográfica contará con la proyección de seis películas del 29 al 2 de junio, con ingreso gratuito para públicos mayores de 12 años, donde se expondrá lo mejor del séptimo arte con motivo de la celebración de los 75 años de independencia de Israel.

En la apertura del ciclo, que se desarrolló el miércoles 24 de mayo, participó el embajador de Israel en Colombia, señor Gali Dagan, quien extendió la invitación a los antioqueños a participar de la actividad cultural en la ciudad organizada con apoyo con la Oficina de Asuntos Globales y el Departamento de Humanidades de la Universidad.

“Es una oportunidad para nosotros compartir con estudiantes y el público un pedacito de nuestra cultura. Lo hacemos como parte de una serie de eventos que estamos haciendo en todo el país en el marco de los 75 años de independencia del Estado de Israel. El cine israelí es muy interesante y abre una vitrina sobre nuestra cultura, nuestra sociedad multicultural con muchas dimensiones”, comentó el embajador Dagan durante el lanzamiento del ciclo donde se proyectó la película *Zero Motivation*.

Por su parte, el rector de la Universidad CES, Manuel Acevedo Jaramillo, expresó que *“el cine, la cultura son vehículos que nos permiten conocer, interactuar y ser cada vez más conscientes de este mundo global que vivimos. Por ello acogemos con entusiasmo este ciclo de seis películas que irán hasta el 2 de junio donde tendremos la oportunidad de ver, a través del cine, el Estado de Israel”*.

Las proyecciones se harán en la sala de cine de la Universidad CES, ubicada en la Biblioteca Fundadores. El ingreso es gratuito para público mayor de 12 años de edad. La sala está ubicada en el Edificio C, sede Poblado, en la calle 10 A No. 22-04.

Para ampliar sobre la programación visita el sitio web:

Programación ciclo de cine Israel en Medellín 29 mayo – Buenos días, señor Fidelman – 12 m

Título original: Boker tov Adon Fidelman

Año: 2011

Duración: 90 min.

País: Israel

Director: Yossi Madmoni



Guión: Erez Kav-El

Reparto: Sasson Gabai, Henry David, Nevo Kimchi, Sarah Adler, Ruth Bornstein

Productor: Haim Sharir

Género: Drama

Sinopsis: Después de la muerte de su socio de toda la vida, Yakov Fidelman descubre que su tienda de antigüedades y restauración de muebles se encuentra en grave dificultad financiera. Se ve obligado a lidiar con su distante hijo, Noah, un abogado, que no tiene esperanza ninguna para la tienda de su padre, le propone la construcción de apartamentos encima de ella. Un día, el nuevo aprendiz de Fidelman, Anton, encuentra un piano descuidado en el taller: un Steinway 1882 al que, si le consiguen una nueva placa, valdría lo suficiente para salvar la tienda. Con este piano Madmoni nos ofrece una bonita metáfora: la restauración del acabado exterior del piano no tendría valor sin reemplazar la placa de hierro fundido agrietada que mantiene la tensión de las cuerdas. Buenos días Sr. Fidelman representa la sociedad israelí moderna.

30 mayo – Aprendiendo a vivir – 9:30 a.m.

Título original: Pigumim (Scaffolding)

Año: 2017

Duración: 94 min.

País: Israel

Director: Matan Yair

Guión: Matan Yair

Música: Yishai Adar

Fotografía: Bartosz Bieniek

Reparto: Keren Berger, Jacob Cohen, Asher Lax

Productora: Coproducción Israel-Polonia; Green Productions, Film Produkcja

Género: Drama | Adolescencia. Familia

Sinopsis: Asher es un joven de 17 años, impulsivo y con un gran temperamento, que está atravesando una difícil etapa en el instituto. Mientras que su padre Milo le insta a trabajar en el negocio familiar de andamiaje, su profesor de literatura Rami quiere que se centre en sus estudios para conseguir un futuro mejor. Dividido entre lo que quiere y lo que debe hacer, una repentina tragedia le hará decantarse por uno de los caminos y poner a prueba su madurez.

31 mayo – Los disidentes – 12 m

Título original: Ha-Bilti Rishmi'im

Año: 2018

Duración: 92 min



País: Israel
Director: Eliran Malka
Guión: Eliran Malka
Música: Ophir Leibovitch
Fotografía: Yaron Scharf
Reparto: Shuli Rand, Yakov Cohen, Yoav Levi, Golan Azulai, Shifi Aloni, Or Lumbrozo, Tzahi Grad, Yigal Naor
Género: Comedia. Drama

Sinopsis: El año es 1983 y Yaakov Cohen, el propietario de una imprenta en Jerusalén, está cansado de ser segregado. Al parecer él nació del lado equivocado, con la familia y apellidos equivocados. En un arranque decisivo, Yaakov decide establecer un frente Sefaradí ultra ortodoxo para competir por la municipalidad de Jerusalén. Con un par de amigos improvisan una campaña sin medios, conexiones, ni dinero, pero mucho arrojo, pasión y sentido de la justicia.

1 junio – Muñeca de la boda – 12 m

Título original: Hatuna MeNiyar
Año: 2015
Duración: 82 min.
País: Israel
Dirección: Nitzan Giladi
Guion: Nitzan Giladi
Reparto: Roy Assaf, Aryeh Cherner, Aviv Elkabets, Aviva Ger, Itzik Giuli, Ilan Hazan, Tomer Kapon, Oded Leopold, Assi Levy, Ofir Nahari, Yehuda Nahari, Udi Persi, Moran Rosenblatt
Género: Drama. Romance | Familia

Sinopsis: Hagit, una joven con una ligera discapacidad intelectual, trabaja en una fábrica de papel higiénico. Vive con su madre Sarah, una divorciada que ha sacrificado su vida por su hija. Hagit lucha por llevar una vida autónoma, mientras que Sarah se siente dividida entre sus deseos de protegerla y sus propias ganas de vivir. Surge entonces una relación entre la joven y el hijo del dueño de la fábrica que Hagit le oculta a su madre. El anuncio del cierre de la planta sacude la existencia de madre e hija y pone en peligro la historia de amor de Hagit.

2 junio – La fogata – 12 m

Título original: Medurat Hashevet
Año: 2004
Duración: 96 min.
País: Israel
Director: Joseph Cedar



Música: Ofer Shalchin

Reparto: Michaela Eshet, Hani Furstenberg, Moshe Ivgy, Oshri Cohen, Yehoram Gaon, Avi Grainik Edith Teperson, Assi Dayan

Productora: Cinema Production Center

Género: Drama

Sinopsis: Rachel (Eshet) es una madre de dos jóvenes adolescentes que se ha quedado viuda a mediana edad. Un complejo cuadro con el que debe lidiar en el contexto de la sociedad israelí de 1981, durante los primeros años del asentamiento religioso, en el que debe ganarse el respeto de un comité para que le permitan vivir en la nueva comunidad. Todo se complica cuando una de sus hijas es acusada de seducir algunos jóvenes del movimiento.

Contacto para periodistas:

Sergio Ocampo Rivera

Periodista | Oficina Comunicación Organizacional
Universidad CES

Celular: 3162921954

Teléfono: (4) 4440555 Ext. 1973

E-mail: socampo@ces.edu.co