

Boletín No. 66



Foto: Cortesía Diego Rojas Trío

El jazz tendrá su noche en el Teatro de la Universidad CES

- *Este jueves 10 de noviembre será el concierto de jazz de la agrupación antioqueña Diego Rojas Trío en el Teatro CES Guillermo Cárdenas Jaramillo de Medellín a partir de las 7:00 p.m.*
- *Dentro del repertorio se encuentran piezas musicales como “Presente” de Diego Rojas, “Back to Bach” de Johann Sebastián Bach, “Huckleberry blues” de Otis Taylor, entre otras.*

Descarga [aquí](#) el kit de prensa (Fotos, audio y videos con fulles).

Medellín, noviembre 9 de 2022. La Universidad CES invita a todo el público de Medellín y su área metropolitana para que disfruten una velada a ritmo de jazz, con la agrupación Diego Rojas Trío, la cual deleitará al público asistente con diferentes mezclas de melodías propias, versiones de temas clásicos y algunas sorpresas musicales.

La cita será el próximo jueves 10 de noviembre a las 7:30 p.m. en el Teatro Universidad CES Guillermo Cárdenas Jaramillo, en la sede El Poblado de la



institución. La entrada tiene un **costo de 30.000 pesos por persona para la comunidad universitaria y 50.000 para el público externo.**

“El Teatro CES Guillermo Cárdenas Jaramillo en su apuesta para el fomento de la cultura y las diferentes manifestaciones artísticas se ha aliado con Diego Rojas Trío, una agrupación de jazz de la ciudad de Medellín, de la cual hace parte uno de los docentes de nuestra Facultad de Medicina, el Dr. Guillermo Vélez. Queremos que toda la ciudadanía venga al teatro, escuche y se deleite con estas piezas de jazz que trae esta agrupación que ya tiene cerca de 8 años conformada”, comentó Claudia Lucía Salazar Hoyos, coordinadora de alianzas estratégicas de la Oficina de Extensión.

Esta agrupación fue creada en 2014 y está conformada por los artistas Guillermo Vélez Parra, en la batería y vibráfono; Edwin Amariles Corrales en el contrabajo y bajo eléctrico y Diego Rojas Moreno, en el piano. El grupo tiene una gran trayectoria en diferentes escenarios de Medellín y festivales nacionales como, el Festival de jazz de Villa de Leyva, Festivales de Bellas Artes, entre otros. Además, cuenta con dos trabajos discográficos “Partículas” y “Entre amigos”.

“Nosotros en el grupo tocamos jazz clásico y composiciones nuestras que tienen algunas influencias de rock y latín jazz. Hemos participado en varios festivales nacionales. Tuvimos la oportunidad de venir en el 2019 a tocar en la Universidad CES y nos gustó mucho el teatro, la acústica y la gran acogida que tuvimos”, expresó Guillermo Vélez.

Dentro del repertorio se encuentran piezas musicales como “Presente” de Diego Rojas, “Back to Bach” de Johann Sebastián Bach, “Huckleberry blues” de Otis Taylor, entre otras.

Jazz armonía entre cuerdas y percusión

Guillermo Vélez Parra, también docente de la Facultad de Medicina de la Universidad CES, es un médico de 51 años, apasionado, en especial, por la imagenología diagnóstica. Vive en el municipio de El Retiro, Antioquia, con su esposa y sus dos hijos.

En 2001 inició su especialización en radiología en la Universidad de Antioquia, al tiempo que descubrió su gusto por el jazz.

“Me gusta mucho el jazz porque es muy exigente, te reta, cada tema es diferente al otro, no te mides por lo fiel que seas a la copia de un tema sino por lo novedoso que sea la melodía”, dijo Guillermo Vélez.

En el 2002 empezó a estudiar percusión menor con una profesora particular, Teresa Gutiérrez, fue ella quien le recomendó que ingresara a algún grupo para que expusiera lo que había aprendido. Para este mismo año estudió con Diego Rojas en la Fundación Universitaria Bellas Artes de Medellín. En su clase de armonía cuatro, el profesor les



asignó a que compusieran una pieza de jazz, este ejercicio permitió que ambos artistas se dieran cuenta del gran potencial que tenían juntos.

Junto a Diego y Carlos Sierra, guitarrista, Guillermo conformó su primera banda de Jazz denominada Mardi Jazz, duró cuatro años hasta que el guitarrista se fue. En 2014 Diego Rojas y Guillermo conformaron una nueva banda que actualmente se llama Diego Rojas Trío.

“Somos un formato trío de Jazz clásico, trabajo piano y batería. A veces me paso para el vibráfono y otras veces a la batería durante la puesta en escena”, indicó Guillermo.

Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan y Billie Holiday son sus cantantes de Jazz favoritas por su afinación, forma de improvisar, el tono de voz y su swing.

“El jazz, aunque su fuerte es la improvisación siempre hay una pieza musical por ejemplo un estándar de jazz es una canción del repertorio nacional usualmente americano que compuso X persona y era una canción de una película y esa melodía con una estructura específica la toman como una pieza de Jazz y se le hacen varias versiones”, concluyó el artista.

La boletería tiene podrá adquirirse a través de la página de eTicketaBlanca o visitando el siguiente link: https://www.eticetablanca.com/evento/jazz-al-teatro/?utm_source=mailup&utm_medium=email&utm_campaign=gener

Contacto para periodistas:

Sergio Ocampo Rivera

Periodista | Oficina Comunicación Organizacional

Universidad CES

Celular: 3162921954

Teléfono: (4) 4440555 Ext. 1973

E-mail: socampo@ces.edu.co