

Boletín No. 068



Foto: Fernando Fernández en el lanzamiento de *Diáspora* en Medellín / Universidad CES.

### **Migraciones y desarraigos en *Diáspora*, la nueva exposición del Museo Medina de Medellín**

- *La exposición del maestro Fernando Fernández Granada aborda las migraciones constantes de la humanidad sin un final predecible y el desarraigo que traen estos movimientos a lugares inciertos.*
- *La exposición de 14 obras en óleo y acrílico sobre lienzos estará abierta al público en general hasta final de 2021 en la sala ubicada en la sede El Poblado de la Universidad CES.*

**Medellín, noviembre 18 de 2021.** El Museo Medina actualmente exhibe en su sala de la Biblioteca Fundadores de la Universidad CES en Medellín la exposición *Diáspora* del artista paisa Fernando Fernández Granada. Un proyecto que aborda las migraciones constantes de la humanidad sin un final predecible y el desarraigo que traen estos movimientos a lugares inciertos lejos del hogar.

*“La contemporaneidad nos ha acostumbrado a observar seres humanos que deambulan por caminos diversos, cargados de valijas, atavíos e ilusiones, en busca de refugio y bienestar para un futuro incierto. Fernando Fernández, a través de sus pinturas materializa estas realidades mediante atmósferas etéreas en las que personajes realistas deambulan con sus equipajes sin un final predecible”,* se escribe en el texto curatorial de la exposición.



La exhibición cuenta con 14 obras con técnicas como óleos y acrílicos sobre lienzo, técnicas mixtas y acuarela. Algunas de las obras son Errantes, Atavíos, Transhumantes, Mente funcional, Desarraigo, Punto cero, Escarabajo dorado, Ausencia, entre otras.

*“Cada obra de Diáspora va a hablar por sí misma. A mí me gusta que el arte se interprete y transmita las emociones a cada persona. Desde hace miles de años hay desplazamientos. Todos hemos sido desplazados porque todos buscamos la manera de regresar a casa, y ahora estamos viviendo esta situación en la actualidad”,* manifestó el artista Fernando Fernández.

La inauguración de la exposición se llevó a cabo el 4 de noviembre dentro de la institución y contó con la participación de varios apasionados por el arte y miembros de la Universidad.

*“Esta es una exposición rica en color y cargada de un mensaje trascendente para la humanidad a nivel cultural que han tenido implicaciones en todos nosotros en lo social y lo económico. Es relevante para la Universidad por muchos motivos pero sobre todo destaca la calidad técnica del artista Fernando Fernández”,* comentó el Dr. José Enrique Palacio Vélez, curador de la exposición.

En el texto curatorial, escrito por el Dr. José Enrique Palacio, se expresa que *Diáspora* es un proyecto artístico que registra visualmente el duelo, el desarraigo doloroso representado por quienes tienen que migrar en cuerpo y alma hacia lugares inciertos a través de sendas desdibujadas. Además, el rector Jorge Julián Osorio Gómez compartió algunas palabras con el artista.

*“Gracias maestro porque construir arte es difícil. La Universidad antes de construir profesionales, construye seres humanos y esto que hace usted nos ayuda mucho y aporta a la construcción cultural dentro de la institución”,* aseguró el rector.

A propósito, el filósofo alemán Walter Benjamín definió a la diáspora así: *“entre los giros inesperados del camino y en cada una de sus encrucijadas aún siente el caminante solitario la influencia de los viejos signos sobre la errancia de las hordas nómadas”* y así reconoce que las migraciones siempre harán parte de la historia y la memoria.

La exposición se encuentra en el Museo Medina del Edificio C en la sede Poblado de Medellín. La entrada está habilitada por la Biblioteca Fundadores sin ningún costo para público general que esté interesado en el arte y la temática.

Descarga [aquí](#) algunas imágenes de la apertura de la exposición.